

Über den FeuerWerke Verlag

*Geschichten, die brennen!
Handverlesen. Emotional.
Groß & voller Zauber.
Echte FeuerWerke eben.
Für Leser, die träumen wollen.
Das ist der FeuerWerke Verlag!*

Gegründet wurde der FeuerWerke Verlag 2014 von Tim Rohrer, der bereits seit über 15 Jahren im Internet in Sachen Literatur aktiv ist. 1998 gründete der damals 18-Jährige mit einem Schulfreund in Nordrhein-Westfalen die Literaturcommunity Leselupe.de. Man suchte nach Möglichkeiten die eigenen Kurzgeschichten unters Volk zu bringen und war bei Verlagen (zu Recht) kläglich gescheitert. Das Internet steckte in Deutschland zwar noch in den Kinderschuhen und Literaturcommunities gab es keine, doch die beiden "Pioniere" dachten bereits an die Zukunft. Warum nicht einfach eine Website für die eigenen Werke ins Leben rufen?! Gesagt, getan. Nach wenigen Wochen war die Leselupe ans Netz gegangen – 1998, im gleichen Jahr wie Google! Die ersten Leser verloren sich auf die Seite, Autoren baten um Veröffentlichung ihrer Werke, neue Services wurden integriert, die Seite wuchs und wuchs, zahlreiche Presseberichte folgten und plötzlich hatte man mehrere Hundert Autoren und tausende Werke auf der Seite versammelt.

Nach Ausbildung, Studium und erster Berufserfahrung konzentrierte sich Tim Rohrer ab 2007 dann hauptberuflich und selbstständig um die Leselupe. Weitere neue Services entstanden, Anthologien wurden veröffentlicht, eine Literaturagentur wurde gegründet, Autoren wurden an Verlage vermittelt – kurzum, die Leselupe wurde zu einem literarischen Dreh- und Angelpunkt im deutschsprachigen Internet. Heute finden sich über 75.000 Werke von fast 5.000 Autoren in den einzelnen Foren. Manche Werke wurden bereits über 100.000 mal aufgerufen und gelesen. Fast 10.000 Menschen besuchen die Leselupe inzwischen fast täglich!

Dass weniger das Schreiben als das Verlegen – erst virtuell und jetzt auch in klassischer Buchform – die größere Stärke von Tim Rohrer ist, leuchtet in der Retroperspektive ihm selbst womöglich am ehesten ein. Daher entschied sich der Literaturfan 2014 einen eigenen Verlag ins Leben zu rufen: den FeuerWerke Verlag – für Geschichten, die brennen. Es geht um die großen Plots: sagenhaft, wundervoll, spannend, kreativ, ideenreich und emotional. Pures Kopfkino. Kein 08/15-Krimi, kein Psycho, kein Horror, kein schon zig mal dagewesener historischer Roman, kein Fantasy und keine Science Fiction, sondern große Geschichten aus dieser Welt. Für Leser, die wie von einem wunderschönen und mitreißenden Traum bezaubert werden möchten. Geschichten, die ein Feuerwerk im Kopf entfachen...

Wieso eigentlich „FeuerWerke“?

Feuer und Bücher – passt das zusammen? Auf den ersten Blick eher nicht. Vielleicht auf den zweiten? Was bedeutet es uns also, ein *Feuerwerk* im Namen zu tragen?

Geschichten, die brennen – darum geht es uns im übertragenen Sinne. Kennen Sie solche Bücher? Romane, die man nicht mehr aus der Hand legen mag und am liebsten in einer Nacht komplett verschlingen möchte. Bücher, die uns fesseln, verzaubern, berauschen, mitreißen, in sich hinein ziehen und zu Tränen rühren. Bücher, deren Ende wir herbeisehnen und gleichzeitig hoffen, dass sie niemals enden. Bücher, in deren Geschichte wir uns verlieben und von der wir am liebsten der ganzen Welt berichten wollen? Das sind FeuerWerke...

Die andere Assoziation, die sich beim Gedanken an das Wort *Feuerwerk* einstellt, spielt mit der Magie des pyrotechnischen Lichtspektakels am Sternenhimmel. Wie wunderschön sind diese Feuerwerke? Zu Sylvester, an Festtagen oder als Sommernachtstraum. Am Himmel spielt sich ein leuchtender und farbenfroher Augenschmaus ab, der noch in vielen, vielen Kilometern Entfernung zu sehen und zu hören ist. Die Wirkung und Strahlkraft des Feuerwerks ist nahezu unendlich – wer in weiter Ferne plötzlich das Knallen oder Leuchten der Raketen vernimmt, eilt auf den Balkon, auf die Terrasse oder ans Fenster und versucht einen Blick auf das Lichterspiel zu erhaschen. Wer es schafft, dem zaubert es ein Lächeln ins Gesicht und ein Funkeln in die Augen. Das sind Feuerwerke...

Wir freuen uns riesig, auf wunderbare Autoren und deren bezaubernden Bücher in unserem Programm. Und wir freuen uns auf Sie als Leser, denn nur für Sie haben wir den FeuerWerke Verlag gegründet – für unendlich begeisterte Leser!

Über den FeuerWerke Verlag

Gegründet wurde der FeuerWerke Verlag (www.feuerwerkeverlag.de) im Jahr 2014 von Tim Rohrer, der mit seiner Literaturcommunity *Leselupe.de* bereits seit 1998 online aktiv ist. Unter anderem aus dem Repertoire der Leselupe, in dem sich über 75.000 Geschichten und Gedichte von rund 5.000 Autoren finden, schöpft der FeuerWerke Verlag das Potential seiner Veröffentlichungen. Hierbei legt der Verlag seinen Schwerpunkt auf „*Geschichten, die brennen*“. Favorisierte Genre sind kreative Romane und Erzählungen, Humoristisches, Roadmovies und ausgefallene Krimis mit einer positiven Note.

Beim ersten Roman, der im Mai 2014 im FeuerWerke Verlag erschienen ist, handelt es sich um die Gangsterkomödie „*Am Ende des Tunnels: Der Roman zum Steglitz-Coup*“ von Dr. Tobias Klatt. Die groteske Geschichte basiert auf dem letztjährigen, berühmt-berüchtigten Tunnelraub in Berlin-Steglitz. Der Roman ist als eBook und Taschenbuch im Buchhandel erhältlich.

Pressekontakt

Tim Rohrer
FeuerWerke Verlag
Maracuja GmbH, Laerheider Weg 13, 47669 Wachtendonk, Büro Hamburg
0179-4576733
presse(ät)feuerwerkeverlag.de
<http://www.feuerwerkeverlag.de>

Weiteres Presse- und Grafikmaterial finden Sie auch auf <http://www.feuerwerkeverlag.de/presse/>